

## **Tom Biburger**

### **Veröffentlichungen, Vorträge, Filme**

Buch über Heiner Müller und die deutsche Nachkriegsgeschichte sowie dem Fall der Mauer in Berlin („Sprengsätze“, Freiburg 1997), theoretische Schriften zu Video als sozialwissenschaftliche Methode, Aufsätze zu Kamera- und Interviewführung, Filme über deutsche Nachkriegsgeschichte, Filmdokumentationen der Workshop und filmische Analysen von Arbeitsprozessen in der Automobilindustrie, Filmkritiken, Broschüren zu Tagungen und Symposien, Programmhefte zu Jugendtheaterprojekten, Zeitungsartikel und Vorträge über Theaterarbeit und kulturelle Bildungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen, zuletzt u. a.:

- Biburger, Tom / Wenzlik, Alexander (Hrsg.): „Ich hab gar nicht gemerkt, dass ich was lern“. Studie über Wirkungen Kultureller Kinder- und Jugendarbeit in Theater-/Tanz/Filmprojekten und Bedingungen einer von Schule und Kulturpädagogik gestalteten Lernkultur, München, erscheint April 2009
- Biburger, Tom / Hill, Burkhard / Wenzlik, Alexander (Hrsg.): „Lernkultur und Kulturelle Bildung. Veränderte Lernkulturen als Kooperationsauftrag an Schule, Jugendhilfe, Kunst und Kultur,“ München 2008
- Wenzlik, Alexander / Wunderlich, Monika / Korp, Sebastian / Biburger, Tom (Hrsg.): „Praxisforschungsprojekt – Leben lernen“. Handreichung zur kulturpädagogisch-künstlerischen Praxis und zur Zusammenarbeit von Schule und künstlerisch-kultureller Kinder- und Jugendarbeit, München 2008
- Biburger, Tom / Wenzlik, Alexander: „Woher wir kommen, wohin wir gehen“. Auf dem Weg in eine neue Bildungslandschaft“. In: Landesarbeitsgemeinschaft Spiel und Kulturelle Jugendbildung Bayern (Hg.): Mit System. Bildungswirkungen nachweisen – (k)ein Problem. LAG Spuk Info-Dienst, Augsburg, 15. Jg., Heft I 2006
- Biburger, Tom / Wenzlik, Alexander: „Praxisforschungsprojekt - Leben lernen“. Auf dem Weg zu einem integrativen Konzept ganzheitlicher Bildung. In: Julia Marx, Wolfgang Zacharias (Hrsg.): Netzwerke bilden, München 2006, S. 53-56.

- „Woher wir kommen, wohin wir gehen“. Vortrag und Filmausschnitte zum geplanten Praxisforschungsprojekt im Rahmen der Jahrestagung von daCi, dance and the Child International Deutschland, TU München, 19.3.2006.
- Praxisforschungsprojekt – Leben lernen. Vortrag zum Praxisforschungsprojekt im Rahmen der Abschlusstagung des Kultur- und Schulservice, Rathaus am Marienplatz, München, 13.12.2005.
- Werkstatt: Leben lernen. Fachtagung mit Vortrag, Diskussion und Filmpräsentation zur Untersuchung von Bildungsprozessen und Start des Praxisforschungsprojekt – Leben lernen, veranstaltet vom Institut für Angewandte Kulturelle Bildung gemeinsam mit der Pädagogischen Aktion/ Spielen in der Stadt, Kinder- und Jugendmuseum, München, 12.12.2005.
- Kulturelle Bildungsarbeit. Vortrag und Diskussion zum Praxisforschungsprojekt – Leben lernen, Beitrag zum Seminar: Netzwerk Bildung: Kultur (er-)leben lernen, Georg-von-Vollmar-Akademie, Kochel, 18.-20.11.2005.
- Werkstatt: Leben lernen. Filmstudie über die Arbeit eines Tanzprojekts mit Kindern einer vierten Klasse der Fritz-Lutz-Grundschule München, IAKB-PA/SIS, digital, 28 min., Farbe, München 2005.
- Theater und Schule. Aus der Projektpraxis Angewandter Kultureller Bildung. In: Haimo Liebich, Julia Marx, Wolfgang Zacharias (Hg.): Bildung in der Stadt, München 2005, S. 95-97.
- Sturm in Itzehoe. Bericht über ein kultur- und theaterpädagogisches Projekt des Jungen Landestheaters Bayern mit Schülern aus den Haupt-, Realschulen und Gymnasien über Intrige, Macht und Politik, in: Haimo Liebich, Julia Marx, Wolfgang Zacharias (Hg.): Bildung in der Stadt. Best Practice Modellprojekte, München 2005, S. 39 f.
- No Wonder. Wo komme ich her – wo gehe ich hin. Bericht über ein kultur- und sozialpädagogisches Projekt des Jungen Landestheaters Bayern mit Schülern aus der Praxisklasse einer Hauptschule über Kultur und Identität, in: Haimo Liebich, Julia Marx, Wolfgang Zacharias (Hg.): Bildung in der Stadt. Best Practice Modellprojekte, München 2005, S. 38 f.

- Dachau-Projekt und "No wonder". Vortrag im Forum: Kultur und Schule, im Rahmen der 5. internationalen Kinderkulturbörse, Pasinger Fabrik, München, 2.-4.3.2004.
- Schule des Theaters – Lernen für das Leben. Vortrag und Diskussion auf der Fachtagung: Kunst macht Schule, Evangelische Akademie Tutzing, 6.-8.2.2004.
- Der Sturm. Zusammen mit Studenten gefilmte Theaterarbeit mit Jugendlichen aus Langenfeld, Leverkusen und der Region, digital, Langenfeld September 2003.
- Der Sturm. Zusammen mit Schülern erarbeitetes Programmheft des gleichnamigen Theaterprojektes in Langenfeld, Schauplatz Langenfeld (Hg.) Juli 2003.
- Die Bremer Stadtmusikanten. Dokumentation der Theaterarbeit mit Jugendlichen aus Itzehoe und der Region, digital, Farbe, Itzehoe Mai 2003.
- Theater, das Schule macht. In: Norddeutsche Rundschau, 23.5.2003